

Extensión Universitaria 2022-2023

- **Técnica de Dirección
de Orquesta y
Dirección de Coro**
(II edición)



Información

Teléfono: 615 17 46 35

Web: <http://direcciondeorquestaus.blogspot.com.es/>

Email: joseccs@us.es



<https://cfp.us.es>

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de horas: 44,00

Matrícula: Del 01/06/2023 al 08/06/2023

Impartición: Del 03/07/2023 al 09/07/2023

Precio (euros): 152,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Aula de Música de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Educación Artística

Director de los estudios:

D. José Carlos Carmona Sarmiento

Objetivos

- Enseñar las técnicas gestuales para la Dirección Musical
- Mostrar el sistema de rayado para los compases desiguales
- Practicar la lectura de 4 a 20 voces
- Establecer criterios para gestionar las plantillas orquestales
- Estudiar los criterios de interpretación musical
- Estudio de la Dirección de partituras desde el Barroco al Siglo XX
- Práctica con Banda de Música

Profesorado

D. Francisco Javier Carrasco Jiménez. - Consejería de Educación Junta de Andalucía

D. José Carlos Carmona Sarmiento. Universidad de Sevilla - Educación Artística

Materias del Curso

- Criterios de Interpretación Musical.
- Lectura de Partituras Corales y Sinfónicas.
- Sistema de Marcado de Partituras.
- Técnica Gestual de Dirección.
- Trabajo práctico con Banda de Música.

Horario

Calendario y horario Curso de Técnica de Dirección de Orquesta y Coro:

Sede: Facultad de CC de la Educación US:

- lunes, 3 de julio: 16 a 18:30 hs (2'5 hs)
- martes, 4 de julio: de 10 a 14 hs y de 16 a 18:30 hs (6'5 hs);
- miércoles, día 5 de julio: de 10 a 14 hs y de 16 a 18:30 hs (6'5 hs);
- jueves, día 6 de julio, de 10 a 14 hs y de 16 a 18:30 hs (6'5 hs);
- viernes, 7 de julio, de 10 a 14 hs. (4 hs)

Sede Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca en Guadalcanal:

- viernes, 7 de julio, de 19 a 23 hs (4 hs)
- sábado, 8 de julio, de 10 a 14 hs y de 19 a 23 hs (8 hs)
- domingo, 9 de julio, de 11 a 14 hs y de 19 a 22 hs (6 hs)

Programa

- 1.- Consideraciones sobre el hecho del concierto
- 2.- Ámbito de movilidad del Director. Espacio eufónico. Participación del cuerpo. Posición del atril. La batuta.
- 3.- Figuras básicas
- 4.- Tipos de gestos anacrúsicos
- 5.- Relaciones o Proporciones internas de los pulsos
- 6.- Dirección de acordes de más de un pulso
- 7.- Dirección de calderones
- 8.- Sistema de marcado de partituras para compases irregulares
- 9.- Dirección de compases irregulares y de acelerandos y retardandos
- 10.- Criterios de Interpretación Musical
- 11.- Lectura y dirección de partituras corales
- 12.- Lectura y dirección de partituras sinfónicas
- 13.- Práctica con Banda de Música y Concierto final.

Habrá prácticas con el Coro de la Universidad de Sevilla y con la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca de Guadalcanal, con concierto final de los alumnos.